

cho de raciones y comedor, por Plá, 124.  
**MADRID.**—Linterna y cruce de alambres en el tejado de la oficina central de teléfonos, 921.  
**Los Rantzau** en el teatro de la Princesa: decoración del acto tercero, 125.  
**Misa** de campaña en Carabanchel: Celebración del Santo Sacrificio de la Misa en presencia de S. M. la Reina Regente y sus augustas hijas el 27 de Diciembre de 1885, por Alcázar.—(Suplemento al núm. 1.º)  
**Nacimiento** del heredero de la Corona de España: El Presidente del Consejo de Ministros anuncia a las Comisiones oficiales y Cuerpo diplomático que S. M. la Reina Regente ha dado a luz un varón, 320 y 321.  
**Nuevo domicilio** del Centro del Ejército y la Armada: El salón de tertulia y la biblioteca, 332.  
**Tocador y cuarto de baño** en el palacio de la señora Duquesa de Bailén, 404.  
**Tribuna regia** en la misa de campaña celebrada en Carabanchel, 5.  
**Marina española de guerra.**—Crucero de primera clase *Reina Cristina*, botado al agua en el Ferrol, 276.  
**Crucero de segunda clase** *Isabel II*, construido en el arsenal del Ferrol, 356.  
**Fragata Blanca**, destinada a emprender un viaje de circunnavegación, 228.  
**Nido (El)**, por A. Melida, 90.  
**Pájaras (Las)**, por A. Melida, 30.  
**Recuerdos de Ateca (Zaragoza)**, por H. Estevan, 36.  
**San Sebastián:** Ruinas del salón de sesiones de la Diputación provincial, destruido por un incendio, 28.  
**Sport campestre:** Suerte de derribar en campo abierto, por Daniel Perea, 61.  
**Tarazona (Zaragoza):** Ceremonia inaugural del camino de hierro a Tudela de Navarra el 1.º de Enero, 52.  
**Vapor Magallanes** que transportó a Colón a los individuos de la Comisión española, 132.  
**Viaje de la Comisión española a Panamá.**—A bordo del *Magallanes*: de Vigo a Santa Cruz de Tenerife, 252.  
**Vista del convento de la Purísima Concepción de la villa de Agreda**, fundado por la V. M. sor María de Jesús, 300.

## REVISTA EXTRANJERA ILUSTRADA.

**ALEMANIA.**—Abadía de Grüssow, en el *Riesengebirge* ó Monte de los Gigantes, 164.  
**AMÉRICA DEL NORTE.**—Huelga de los empleados de tranvías, en Nueva York: los agentes de policía despejando *Grant Street*, 217 y 220.  
**La guardia nacional de Chicago (Illinois)** ejercitándose en fuego de pelotón contra la muchedumbre, 220.  
**Las cataratas del Niágara**, 373.  
**Nuevo blindaje sobre muelles, sistema Le Page**, para buques, murallas, etc., 228.  
**Torpedero submarino proyectado por Mr. Tuck**, 108.  
**Vapor inglés Oregon**, sumergido en aguas de Long-Island el 14 de Marzo, 213.  
**BAVIERA.**—El rey Luis II viajando en trineo por caminos solitarios, 380.  
**Castillo y lago de Starnberg**, última residencia y lugar de la trágica muerte de su majestad el rey Luis II, 397.  
**BÉLGICA.**—El *Iguanodon* de Bernissart: esqueleto, cabeza y rama izquierda de la mandíbula, 308.  
**Huelguistas destruyendo un horno de fundición en la fábrica de vidrios de M. Baudoux**, en Jumet, 237.  
**Incendio de la misma fábrica de vidrios de M. Baudoux por los huelguistas**, 237.  
**Minas y mineros:** interior de una explotación carbonífera: tipos de mineros y mineros: una galería, 236.  
**BRASIL.**—Punto del 7 de Septiembre, en Pernambuco, 309.  
**Un mocambo ó casa para albergue de jornaleros**, en Pernambuco, 188.  
**CHILE.**—Monumento en honor del coronel, oficiales y soldados del regimiento de *Atacama*, que murieron en la última guerra chileno-peruana, en Copiapó, 109.  
**Revista del Cuerpo de Bomberos**, en Santiago, 109.  
**Santiago:** Paseo de la Alameda, teatro Municipal, quinta Meiggs, palacio de la Municipalidad, Penitenciaría, 53.  
**COLOMBIA (E.E. UU. de).**—*Colón-Panamá.*—*Fluviógrafo* de Gamboa, en el Chagres; Secciones de Emperador y de Culebra;

Excavadora transportadora; Vendedora de licores a los obreros. (Dibujos del natural, por Campuzano), 390.  
**COLOMBIA (E.E. UU. de).**—Lavanderas en el río Chagres, cerca de Matáchin, por Campuzano, 388.  
**M. de Lesseps y su comitiva internacional** visitando las obras del canal interoceánico, 209 y 212.  
**Obras del canal interoceánico de Panamá:** desembocadura en el Atlántico: grupo de Cristóbal Colón y América; desembocadura en el Pacífico: draga de vapor en Río Grande, por Campuzano, 357.  
**Trabajos para la apertura del canal de Panamá**, por Riudavets, 195.  
**FRANCIA.**—Descubrimiento de la vacuna de la rabia: gabinete de inoculación en el laboratorio del Dr. Pasteur, y exterior del mismo laboratorio en la hora de reunirse los enfermos, 292.  
**Exposición general de Bellas Artes en París:** perspectiva de la sección de escultura en el jardín del palacio de la Industria, por Jiménez, 352 y 353.  
**Hallazgo del cadáver de M. Barrême**, prefecto del Eure, en el camino de hierro del Norte, 76.  
**Huelga de Decazeville:** Patrullas militares en la plaza del Duque de Decazes, 180.  
**La catástrofe de Montecarlo:** Aspecto del lugar del siniestro, 204.  
**La cervicería de El Gato negro**, en París, por Jiménez, 149.  
**La Porte de Saint-Denis** en un día de nieve (París), por Obiols Delgado, 84.  
**Las fiestas de la Industria y del Comercio**, en París, por Jiménez, 364.  
**Sala de cristalería y vidrios de colores** en la Exposición del Trabajo Nacional, en París, por Jiménez, 12.  
**Vendedora de naranjas**, en París, por Jiménez, 120.  
**Vendedor de patatas fritas**, en París, por Jiménez, 181.  
**INGLATERRA.**—Apertura del Parlamento británico: la carroza de ceremonia y la comitiva regia, 77.  
**Asilo de perros vagabundos y perdidos**, en Battersea, 340.

**INGLATERRA.**—Castillo de Warwick, 16.  
**Elefante remolcando una lancha de vapor** á través del río Sitang (Birmania), 180.  
**Galería de Bombay** en la *Exposición Colonial y de las Indias*, en Londres, 333.  
**La agitación socialista en Londres:** Aspecto de *Trafalgar-Square* al celebrarse el *meeting* de los obreros sin trabajo; manifestantes asaltando las tiendas de Piccadilly, 100.  
**Sucesos de Birmania:** Ataque de los ingleses á Minhla, y entrada del ejército inglés en Mandalay, 76.  
**Támesis (El)** en Woolwich, 72.  
**Tipos de los obreros sin trabajo (unemployment)** que tomaron parte en el *meeting* socialista de *Trafalgar-Square*, 132.  
**ITALIA.**—Roma: Exequias por el eterno descanso de S. M. el Rey D. Alfonso XII, en Monserrat y en San Pedro in Montorio, por H. Estevan, 13.  
**Exposición de trabajos de los pensionados en la Academia de España:** Concierto inaugural por la *Società Orchestrale Romana*; los invitados visitando los salones, por H. Estevan, 396.  
**Habitantes de la campiña romana** huyendo de la *Mal'aria* (recuerdos de viaje, por Comba), 277.  
**Obras de limpieza en el Tíber**, por H. Estevan, 301.  
**PORTUGAL.**—Boda del Príncipe heredero de Portugal: Aspecto de las cercanías de Santo Domingo, á la llegada de la augusta novia, 345.  
**Carroza Real de gala**, de la época de Don Juan V, 148.  
**Celebración de la ceremonia religiosa** en la iglesia de Santo Domingo, 348.  
**Iluminación del palacio del Ayuntamiento** en las noches de los festejos, 349.  
**La revista militar:** Aspecto de la Avenida de la Libertad en el momento del desfile de las tropas frente á las tribunas oficiales, 349.  
**URUGUAY (REPÚBLICA ORIENTAL DEL).**—Fábrica de calzado *La Nacional*, inaugurada en Montevideo el 22 de Enero de este año, 309.

## ÍNDICE DE LOS ARTÍCULOS CONTENIDOS EN ESTE TOMO.

**Alfonso (D. Luis).**—Capítulos de viaje: Los dos ríos, 66, 83 y 106; La colección de hierros antiguos de D. Nicolás Duque, 170.  
**Amador de los Ríos (D. Rodrigo).**—Estudios arqueológicos: El estilo mudéjar, 122, 167 y 383.  
**Arcimis (D. Augusto).**—El tornado del 12 de Mayo, 318.  
**Arnal (D. Manuel de).**—Comunicado, 126; La cuestión de montes (apuntes de viaje), 186.  
**Asmodeo (D. Ramón de Navarrete).**—Los salones de Madrid: El de la Duquesa de Medinaceli, 94; El de los Condes de Gualqui, 103; El de la Duquesa de Bailén, 155; El de los Condes de Heredia Spinola, 199; El de los Marqueses de Molins, 266; El de los Condes de Vilana, 386.  
**Blasco (D. Eusebio).**—Decadencia actual del teatro español, 11.  
**Buitrago (D. Filemón).**—A la muerte de D. Alfonso XII, 235.  
**Cantón Salazar (D. Leocadio).**—Retrato de Isabel la Católica, procedente del Real monasterio de Santa María de Miraflores (Burgos), 231.  
**Cañete (D. Manuel).**—Los Teatros, 6, 43, 62, 102, 131, 163, 183, 198, 247, 262, 319, y 335.  
**Carbonero y Sol y Merás (D. L. M.).**—El enigma bajo los aspectos literario, bíblico y vulgar, 51, 86 y 119.  
**Castelar (D. Emilio).**—La muerte de Carlos V, 19; Búlgaros y servios, 27; Paces y armisticios en Oriente, 59; Inglaterra é Irlanda, 79; Grecia en la cuestión de Oriente, 147; Revista europea, 182; Gladstone y sus proyectos sobre Irlanda en el Parlamento de Inglaterra, 243; Proyectos agrarios de Gladstone sobre Irlanda, 278; Grecia y Europa, 299; Los enemigos de las reformas inglesas, 334; La derrota de Gladstone, 363; El Pontífice romano y el Canciller alemán, 379.  
**Castro y Serrano (D. José de).**—Las mujeres que sobran, 18, 118 y 214.  
**Chuecas (Fray Mateo, poeta limeño).**—Glosa, 267.  
**Clarín.**—Los grafomanos, 367.

**Esperanza y Sola (D. J. M.).**—Revista musical, 7, 78, 150, 202 y 215.  
**Guelbenzu, 67; Esclava, su vida y sus obras**, 290.  
**Estrella (D. Gabriel).**—Las luchas por la existencia, 135; La Justicia divina (cuento histórico), 399.  
**Fastenrath (D. Juan).**—El poeta José Víctor de Scheffel, 370.  
**Fernández Bremón (D. José).**—Crónica general, en todos los números; Sobran hombres, 46; La V. Sor María de Jesús (La Monja de Agreda), 302.  
**Fernández Flórez (D. Isidoro).**—Las pájaras, 30; El nido, 90; ¿Sobran mujeres ó sobran hombres?, 138; Los dos niños, 198; El árbol (paisaje con figuras), 281.  
**Ferrer Hernández (D. Gabriel).**—En el cementerio, poesía, 355.  
**Foronda (D. Miguel de).**—Las jornaleras del Estado, 187.  
**Friera (D. Ataúlfo).**—La mañana, soneto, 390.  
**Frontaura (D. Carlos).**—La botefada, 286; A S. M. la Reina regente, con motivo de la presentación de su augusto hijo en el templo de Nuestra Señora de Atocha, poesía, 403.  
**García (D. Antonio R.).**—La ola y el escollo, soneto, 110.  
**García de Agüero (D. Manuel).**—A una nube, 70.  
**García Martínez (D. José María).**—Rimas, 267.  
**González Auleo (D. Rafael).**—El dolmen: La cueva de Menga, 355.  
**Gorostizaga (D. Angel de).**—Literatura china: *Pan-Hoei-Pan*, 291.  
**Gouzien (D. Armando).**—Exposición de Bellas Artes de París (1886), 322, 338 y 347.  
**Grilo (D. Antonio F.).**—Sobre el sepulcro de una joven, 35; El Conde de las Almenas, 151; Alfonso XII! (ante su tumba), 222; La Virgen de la Blanca, 234; ¡Sin conocerla!, 287; La plegaria, 291; Al borde del abismo, 390.  
**Guirado (D. José).**—Alfonso XII (poesía), 235.  
**Gutiérrez de Alba (D. José María).**—A la luna, oda, 306.

**Ipandro Acaico (Obispo mejicano).**—Judas, 67.  
**Jorroto y Paniagua (D. Manuel).**—Nuestro estudio, poesía, 171.  
**Landerer (D. José J.).**—La torre de Babel, 218.  
**Llanos (D. Adolfo).**—Cosas de Felipe II, 10.  
**M. de las N.**—Doña Eulalia de Borbón, 99.  
**Martínez de Velasco (D. Eusebio).**—Nuestros grabados y libros presentados, en todos los números.  
**Mas y Prat (D. Benito).**—Una ciudad andaluza, 91 y 107; La madrugada del miércoles de Ceniza (boceto de Fortuny), 154; Semana Santa en Sevilla, 228; De feria (Sevilla, 1886), 250; Noches de verbena (costumbres andaluzas), 382 y 397.  
**Morera (D. M.).**—Villerville, 30.  
**Núñez de Arce (D. Gaspar).**—Maruja (fragmento de un poema), 78.  
**Ossorio y Bernard (D. Manuel).**—Cuentos y diálogos, 34.  
**Palacio (D. Angel del).**—Antiguallas, 354.  
**Palacio (D. Eduardo de).**—El bastón errante, 34; Figurines de mendigo, 50; Estudiantina española, 139; La extraordinaria, 219; El encierro, 231; La vida íntima, 279; Desde el estanco, 387; Leyes naturales, 404.  
**Palacio (D. Manuel del).**—Montevideo (canción de despedida), 267; Dos de Mayo, soneto, 291; En el álbum de Anita Zumarán, soneto, 399; Al dorso de un retrato de Carmen Belgrano, soneto, 355.  
**Paz (D. Abdón de).**—Nuestra beneficencia en la Edad Media, 166.  
**Prada (D. David).**—Un poco sobre toros, 35.  
**Prat (D. Pedro de).**—La quincena parisienese, 14, 31, 106, 138, 171, 203, 234, 263 y 307; Figurines de mendigo, 341; Revista política europea, 371; Reyes *in partibus* y monarcas de veras: Guillermo I, emperador de Alemania, 402.  
**Reparaz (D. G.).**—La Guinea española: Viaje de exploración de los Sres. Iradier, Ossorio y Montes de Oca, 398.  
**Rodríguez-Ferrer (D. Miguel).**—Retrato histórico de la Reina Católica, procedente

de la Cartuja de Miraflores (Burgos), 134.  
**Rodríguez Mourello (D. José).**—Los metales de la alquimia, 22 y 115.  
**Ruiz (D. Aureliano).**—La luz, poesía, 403.  
**Salvador de Salvador (D. José).**—Tipos, 267; Síntesis, 355.  
**Sánchez Pesquera (D. Miguel).**—La fuente, 52.  
**Sañudo Auñán (D. P.).**—La zamacueca, 11; El Carnaval en Buenos Aires, 139.  
**Sepúlveda (D. Enrique).**—Madrid pintoresco: Las carreras de caballos, 50; Las perspectivas de Mayo, 339 y 350; Estrellas errantes, 374.  
**Sepúlveda (D. Ricardo).**—En el cementerio, meditación, 251; Rima, 374.  
**Sigüenza (D. Julio de).**—El castillo de la Alameda, 47.  
**Valdelomar y Fábregues (D. Julio).**—Costumbres malagueñas: Una fiesta á orillas del mar, 35.  
**Valero de Tornos (D. J.).**—Expedientes, 123.  
**Valmar (El Sr. Marqués de).**—Lo que dicen tus ojos (versos escritos, há cuatro años, para el álbum de S. A. R. la señora infanta D.ª María Eulalia), 151.  
**Varios autores.**—El Excmo. Sr. D. Juan Sánchez Azcona, ministro plenipotenciario de Méjico en Italia, por X, 54.—Amilcar Ponchielli, por V, 96.—Santa María de la Arrijaca, primera patrona de Murcia, por D. L., 110.—Exposición Sud-americana en Berlin, 188.—El maestro Aspa, por M. y C., 208.—Autores dramáticos contemporáneos, por J. E. de G. del C., 235.—Manuel Domínguez, por X., 256.—Miss Stena Rodoska, por X., 408.  
**Vega (D. Benigno).**—La restauración del Alcázar de Segovia, 367.  
**Vidart (D. Luis).**—Tres biógrafos de Cervantes, 259 y 323.  
**Vieyra de Abreu (D. C.).**—Un sevillano ilustre, 95; Comentarios á un manuscrito del siglo XVII, 351.  
**Vilanova y Piera (D. Juan).**—Los extraordinarios animales fósiles del Museo de Bruselas, 303.  
**Zuricaday (D. Nicanor).**—Arrullos, 187.